中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字貳叁伍肆
（上海版）（第陸百捌拾伍號）
今日一張售大洋二分八厘
（館址）上海白克路侯在里捌號
（電話）三一四〇三號轉接各部
總社漢口中山路口清芬路九號

廣告刊例　長行七英寸高為一行每行每天五角三天起碼短行二寸半高三寸寬為一格每格每期一元五角三期起碼

定報價目　日出一張增刊無定　全年六元半年三元二角　三個月一元七角每月六角　日本同國外加倍　均作大洋郵費在內

本報經理部重要聲明

本報編輯股劉慕耘汪雯白兩君、因另有高就、堅決辭職、業於一月二十六日起與本報正式脫離關係、嗣後劉汪兩君在外行動、概與本報無涉、並延聘章秀珊高素梅王者香白門秀士諸君分任編輯採訪之職、特此聲明、一月、三一

戲世界平劇研究部會員公鑒

▲一時難覓適宜房屋　▲暫移戲世界日報館
▲吊嗓習藝每晚照常　▲歡迎入會不限性別

本部前以浦東同鄉會大廈不適於票房性質之用、業已解除租約、現一時未得相當部址、深恐會員減少興趣、暫假白克路侯在里八號（即寶隆醫院隔壁）戲世界報館內即日起每晚習藝吊嗓、俟覓妥合宜房屋、再行搬遷、敬希會員諸君準時參加、并公開歡迎入會、除專函通知外、特此登報公告、詳章函索、附郵一分即寄、

部址上海白克路侯在里八號　電話三一四〇三

李桂雲之玉堂春

白門秀士：

坤伶李桂雲以北地胭脂屬馨德社之領袖。在平津一帶久負盛名。自全班潰渙。出演更新舞台以來。頗得好評。奈以期滿。遂由班主率領全班北上。而李氏乃被團主挽留。加入蓋林兩劉出演。日前貼玉堂春。余意必為梆子戲。迨出台則完全為二簧。唱則字字珠璣。亦絲絲入扣。復佐以與春芳之王金龍。雷聲揚劉桐軒之潘泉二司。亦收紅花綠葉之妙。纔見賈璧雲在台左監場。茲探悉李桂雲已請賈氏為之說戲。則異日冶南北兩派於一爐。其造就更不可限量矣。按賈璧雲原名小十三旦。亦梆子出身。纔改皮簧。二十餘年前在上海大舞台露演。捧者甚衆。與馮春帆（即小子和）齊名。而馮黨賈黨聚訟紛紜。頗有一時瑜亮之稱。乃幾何時。一則棄伶業改入仕途。一則老去徐娘。更不作昇飛想。亦可見業伶者之不易耳。讀此不禁有感。

羣英會中之蔣幹

後學：

羣英會一劇。幾乎個個是角。除魯肅。孔明。周瑜外。衆凡黃蓋。曹操。亦莫不各佔重要之地位。即以蔣幹而論。亦非碌碌者所能勝任。蓋蔣子翼在曹氏幕亦屬謀士之一。尤以生長江南。遂自向曹操告奮勇。乃欲以三寸舌而擋東吳十萬師。亦太不知自量矣。故演須抱定名士身份。方能合格。至見周瑜之隨機應變。盜書之自做聰明。以及種種求榮反辱之處。皆足為「愚而好自用者」戒。三國戲之不易。於此益信。

白門樓

昨讀談叢磁蘭之白門樓。不禁令人感小生人才之難。蓋伶界中有嗓者。每願習小生。以求出路。因小生旦既不能抱頭牌之希望。而好又非有實在武功與好嗓不辦。目下擅君玉已珠玉在前。後起者更多視為畏途。遂使有周郎癖者。徒興浩然之嘆。而異軍突起。竟有蘇韻秋。彩霞及素秋。皆一度反串此劇。然終不能滿聽者之慾。然亦慰情聊勝於無耳。

陶然：

話秦腔

蘭：

戲劇之足以感人。為人所共知者。遜清嘉慶間。京師盛行弋腔。即今湘班中之高腔。係崐曲之辭而變其音節者。時謂之得勝歌。蓋傳國初出征得勝歸來。軍士於馬上歌之。以代凱歌。故當年『請清兵』劇中曾有此歌。至二黃腔之盛行。則起于道光末葉。辭則無復崐弋之雅。初名正崐調。同治中。變為二六板。光緒初。乃競尚梆子。其聲高而急且繁。有如悲泣。聞者生哀。有人謂梆子即漸離擊筑之歌。故稱秦腔。羽聲慷慨。士皆瞑目。髮上指冠。而變徵之聲。又皆流淚涕泗。其感人也不祥。但當時士大夫之流。莫不好之。至庚子變起。遂有六飛西幸事。迨先兆歟。

談歷史劇之着眼處

—應從忠孝節義上入手—

秀士：

當茲國難日亟之秋。有志之士莫不蹙額相告。以期羣策羣力。共挽狂瀾。故各處舉行公民訓練。苟一旦有事。則可起為國用。然我國幅員既廣。人民亦衆。偏僻之區。教育容有未能普及者。余意不如竭力提倡含有「忠」「孝」「節」「義」之歷史劇。以為世勸。俾販夫走卒。亦知有「國家興亡。匹夫有責」之義。猶憶民國光復時。海上盛行「嘉定三屠」「揚州十日」等歷史劇。遂使耽於安樂之人。對於滿清皆怒髮冲冠。目眥欲裂。而清亦亡。再以寧武關一劇而論。周遇吉滿門殉難後。幾將四字佔全。又考歷代興亡之際。莫不有死難之臣。此所以足傳也。

木蘭從軍

綴玉軒秘本　徐碧雲名劇

第十六場

（衆番將上合）參見狼主。（番王）罷了。衆將官。（衆應介）孤家出兵以來。連年不見成功。意欲收兵回轉本部。再圖後舉。你們意下如何。（哈）狼主。休長他人的志氣。滅自己的威風。末將現有一計。管教馬到成功。（呼白）好容易。狼主雄心已退。你何來徯惠。（番王）哈哈將軍有何妙計。（哈）魏兵戰乏。夜間必不提防。末將情願與呼將軍帶領三千人馬。三更時分。前去偷營劫寨。那怕大功不成。（番王）依計而行。（同下）

第十七場

（四龍套。差官引生上念）奉王命統雄兵。掃滅番兵定太平。（坐詩）春光明媚雲結彩。秋月揚輝紫霧開。立志平敵掃邊界。擒王斬將列三台。（白）本帥賈廷玉。奉王之命。統兵平賊。前者得了一員小將。名喚花弧。屢建奇功。連升賞。日來軍情緊急。不免將花弧喚進帳來。命他營前巡哨。中軍。傳花將軍進帳。（差官照白）花弧進帳。（內白）來也。（上念）提戈爭戰幾春秋。不掃胡塵誓不休。（花白）參見元帥。（生白）免。（花白）有何差遣。（生白）日內軍情緊急。命你在營前巡哨。須要小心。（花白）得令。馬來。

（二六）

瑤台詞（十三）

耐充自津寄：

★浣溪沙★
蕭選秋胡事也收。。珠璣咳唾至今留。。其如薄倖女郎羞。。只有採桑蠶妾事。。不關鸞鳳鴆媒求。。月殘人唱大刀頭。。（此押尤韻。乃言瑤台之唱桑園會也。）

伶工譜（二）（一）

司馬短卿：

□楊小樓□

楊二喜。安徽潛安人。工武旦。因其善要大刀。故有大刀楊二喜之別號。月樓為二喜之子。字久昌。工武生及老生。因為善演猴戲。故人稱楊猴子。卒於光緒十六年。小樓為二喜之孫。月樓之子。名嘉訓。道號嘉年。又號超範子。工武生。亦善演猴戲。人稱小楊猴子。生於光緒四年十月初十日。現年六十歲。生一女。無子。小樓之女適劉硯芳。生劉宗揚。宗年。宗華。

固有藝術

中國舊劇中之音樂

光浩：

中國舊劇中之音樂。當代殊不乏人研究之者。日前偶與二三友好談及此事。頗饒興趣。因將關于舊劇中之音樂研討。錄誌一二於下。藉見一般。想亦為一般讀者所樂聞歟？竊我國舊劇之起因。原自古代之歌舞嬗演而成。歌之成分。尤佔重要。故舊劇中之音樂亦形成為主要之一部。論者或曰中國音樂之不能發達者。雖有種種原因。而一經附於舊劇勢力之下。自不能離戲曲而獨立。實為一大原因。此種論調。固自有其相當之理由在。顧中國舊劇之包含音樂作用。實亦為舊劇之特點。舊戲之精神亦實寄於此。且舊劇之應用音樂。雖未勉有太過之處。然舊戲中之音樂。處於舊戲之勢力支配下。固仍能保持其自身固有之價值。蓋以舊劇上音樂之適用。皆有極精妙之意義。決非偶然。或任意為之者也。茲特略舉數例於次：舊戲中之音樂組合。大抵皆脫胎於崐曲之一種曲牌（俗稱牌子）。其應用之法則。極為精妙。恰妥。而不容忽視者。其最著者如：

王子登殿吹『朝天子』。君臣發兵吹『大金榜』。骨肉重逢吹『哭想思』。排隊迎接吹『隊伍歌』。飲壽酒吹『賞宮花』。跪拜死亡吹『哭皮』。拜靈堂吹『哭皇天』等皆是。

諸如此類。可見舊劇之音樂。所含蓄之意義。及發抒之情緒，皆大有研究之價值。其發劇中所不能表現出之劇情。且吻合於劇情之深處。因而曲牌實甚可貴。而中國舊劇之真精神。亦大可於此表現也。際今日戲劇革新聲中。此項固有之藝術。實為不可忽視者。爰述誌之。藉供參討云爾。當世不乏關心此事者。盼有以光大之。

約法三章

梅子：

讀者俱樂部。是本報讀者自由發表作品的一塊公開地盤。這話我昨天已經說過了。不過。今天還有一個問題。特地的再提一下。

戲報離不了談戲。談戲離不了談角兒。就是其他電影話劇等。當然也有相當對象。票訊銀海珍屑梨園影事歌壇祕辛等類的稿子。當然絕對歡迎。不過話要說回來。我們常常接到一種稿子。不是捧場氣味太濃厚。就是對某某人作一種私人方面的攻擊。這都是不合於需要的。有時更有那些捧場文字。寫得非常肉麻。這類稿子。就是發表。着筆的人。也未免不大合適。所以我們歸納起來。本欄的稿子。第一需要不偏不倚。第二需要有興趣。第三需要短小精悍。這是本欄的約法三章。也便是寫稿朋友所應注意的。

文明戲值價恢復難

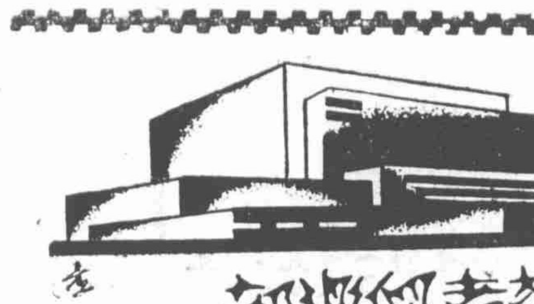
▲有退無進終于銷沉了▼

何銘：

做了若干年遊戲場的附屬品。

凡是懂得現代戲的人們。誰都知道話劇是話劇。文明戲是文明戲。曾抱一端。是截然兩途。最近因業餘劇協會在卡爾登公演『醉生夢死』『慾魔』『大雷雨』三齣本。接着今天戲劇工作社又假座該院公演雷雨作者曹禺先生底最新創作『日出』。這齣戲是歐陽予倩先生導演的。由於話劇界戰士活躍。不禁使我對文明戲起了一種深切的感慨。話劇是前進的。文明戲是落伍的。這不單是一般從事戲劇運動的人所公認。就是目前側身在遊戲場文明戲班裏稍為有些見解的智識份子。他們未必不曾感到這一層。本來。文明戲在十幾年前。於已故名戲劇家鄭正秋等領導下。當時社會上對此所謂『白話新戲』很重視。重視的主因。無非在那時節劇本還不失去含有相當的意義存在着。其後因時代關係。以及文明戲人材劇本各點。都較前有退無進。文明戲終于這樣的銷沉了。

現在。文明戲在遊戲場裏已做了若干年的不主要的附屬遊藝。要使人們再用注視的眼光來相看。除非整個文明戲的本身。迅速的應該有轉變。覺悟到如今的得過且過是不對。趕快把無聊的劇本少演。多排富有意識的脚本。雖不必三脚併做兩步。一定要轉趨于時代性話劇的一途。至少戲劇值價方面。可以逐漸恢復原有的地位。不過。話又說回來。文明戲在遊戲場裏。看客都是低級人們。智識淺薄。祗有無聊劇本對胃口。這未嘗不是它們的困難之處。末了。文明戲轉變作風和方式。事實上既辦不到。但長此的銷沉下去。我總以爲不對的。



新劇批判

林樹森之喬府求計代刀會

▲與馬連良之甘露寺異曲同工▼

由余洪元漢劇祕本加以改編而來

菊瑛：

文武老生兼擅紅生之名伶林樹森。最近登台更新舞台。曾以喬府求計連演單刀赴會一劇享顧曲者。單刀赴會今之能紅生者。類都能演。至赴會之喬府求計一折。則演者極鮮。蓋此劇僅漢劇中有之也。林樹森之喬府求計代單刀赴會。斯戲聞為漢劇大王余洪元祕本。經林伶參加意見。加以改編。前部飾喬國老。雜以漢調原板。故唱來頗覺別有風趣。惜懂此者少。雖字眼均清朗。殆亦不無欠遇知音之感。其全劇就事實論。重後部刀會。關羽一角。樹森之老爺戲。馳譽當今菊部。工架壯嚴威武。儀態端莊。其在江心舟中觀覽景物。用崐腔唱。佐以程少餘之周倉。幾個身段。實非一般普通演關戲者可比。喬府求計單刀赴會。全劇敘東吳孫權向劉備索取荊州。水軍都督魯肅事前問計於喬國老。喬老以火燒赤壁大破曹兵。實得力於諸葛亮之南屏借東風。故主不討荊州。反對。魯肅調侃之。州。魯無奈。乃自行定計邀關羽過江赴宴。擬於筵席間。設伏兵殺之。因諸葛瑾奉命索荊州。劉備允先還三郡。而被劉羽所拒也。斯戲樹森先喬玄而後關公。與馬連良甘露寺之先喬玄後魯肅。有異曲同工之妙。連良甘露寺重喬玄而不重魯肅。喬玄求計單刀赴會則重關羽而喬玄稍次之。一人趕飾兩角。實非易易者也。

風聞人語

神偵：

憶君九弟樂弟。昨晚在大新琴芳會場子彩排連環計。天籌拜山。台下吃豆腐者甚衆。

歌女洪秀芳。玉立亭亭。姿態美甚。在歌壇頗負時譽。聞彼姝除唱[illegible]芳會外。兼作舞女。故其藝頗精。月入亦可觀。

票友綵唱實非易事

浩光：

票友未登台之先。嘗如學得十成本領。假定某日串演某戲。從定局那天之後。心中即從此不安。迄至是日。步入後台之時。越發心跳口乾。十成本領即去掉二成。等到化裝時。水紗網子紮扮妥當之後。本領又去了二成。至出場後。見台下坐客之多。當時眼光繚亂。不明方向。因而手足失措。本領又去二成。再加鑼鼓齊響。震得發昏。本領又去二成。胡琴開始過門。扮演者的嗓音乾火上升。發音吐字。不能自主。越未急。嗓音越壞。顧不得抑揚宛轉。只顧得上板眼。就算上上成績。即此。本領又去了二成。以上所述。可見玩票之難。俗諺『看事容易。作事難』者也。

編者按：去掉五個二成。本領等於全功盡棄。觀乎浩君此稿。頗有未唱而先氣餒之意。殊不知票友登台。全憑臉老皮厚。其亦謂然歟。

專談朱紫霞（中）

偶爲：

談到做工。寫來未免對近捧場。她於飾每一不同角色。都有其獨到之處。充分顯露其對於劇性。描摹曾下過苦工。如『殺子報』一劇中之主角王徐氏。朱寶霞捨其本位而飾金定。以朱紫霞飾王徐氏。此亦為其堪足自豪之處。當王世昌染病在身。王徐氏率領兒女侍疾。楊前。溫柔和藹。儼若良家賢慧主婦。此中表情。確令觀衆興無限敬仰。嗣以王世昌下世。超度亡魂與僧人眉目傳情。百般勾引。在幽會一段。春風滿面。將一個青春寡婦之色性狂。刻畫入微。尤以被其子官保發覺祕密。揭開羅帳。衣衫不整跳下牀來那一幕。其妖媚勁兒。恍如眞有那壓一回事。於僧人去後。惱怒之下。頓變心腸。與僧人定下毒計。深夜殺子。此時舉動殘暴。態度冷酷。於動作之面相。盡情表現出性愛。母愛。衝突下的心理變態。最後以事機洩露。爲官府拘捕。處以死刑。一幅慘淡形相。又忠實地傳出絕望者的悲苦。就此一劇中。各種不同的動作。表情之遞變。既迅速而又自

新黃山食品公司

地址白克路珊家園對面

本主人抱定薄利主義服務精神解決食與住上買精美的食品傳統經濟低廉

鎮揚細點　湖洲食譜　廣川粉蒸　蘇錫船菜　廣式茶麵　應時湯炒　衛生和菜　經濟客飯　隨意小吃

名目繁多不及細載應有盡有包羅萬象本公司二樓特闢幽雅房間携帶小菜坐尤為相宜營業時間特別延長便利各界顧客承顧一元以上奉送八寶飯一客　叫菜即送迅速不誤　電話九五〇五五

清潔芬芳
外療妙藥　世界馳名
ANDELEN PASTE
安的能
性生活之秘訣
外用妙药
本膏專治男子性的衰弱精力不足早洩陽萎滑精包皮性器短少等症　安的能能根本治之立刻奏效發生神妙作用使人生重享青春幸福絕無流弊★每管特價一元五角，可用三十次，外埠寄費二角，
本埠永安先施新新等各大藥房均代售
世界馳名安的能之新型軟管取用極簡
上海南京路新新公司後面馬路　福特西藥行總經理　電話九四七一六

國產兒科聖藥
宏興鷓鴣菜
專治小兒百病
各藥房各烟店均有出售　上海南京路七四三號

李白水先生主編
羅曲緣

平劇彙刊　連營寨

第十八期出版▶

本期內容：場人物。準確劇詞。實用字音。唱腔工尺及板眼。西樂簡譜及拍子。胡琴手法。大小過門及各種鑼鼓點。

各書：上天台第六期。甘露寺第七期。汾河灣第八期。打嚴嵩第九期。瓊林宴第十期。八大錘第十一期。寶蓮燈第十二期。狀元譜第十三期。遊龍戲鳳十四期。硃痕記十五期。打漁殺家十六期。罵殿十七期。黃鶴樓

代售上海雜誌公司　大東書局　曉星書店　晉隆飯莊　大聲唱機公司　得勝唱片公司　永生無線電公司　冠龍照相

總發行所上海梅白克路祥康里三十四號平劇彙刊社　電話三四五七七

特約經售本報發行股

白玉霜昨日返滬出演于恩派亞

紅獅：

◆因合同之期未滿須補演五十天◆

◆漢天聲之聘當在四月中旬踐約◆

本報專訪：評劇皇后電影明星之一官雙印的白玉霜。前者出演于本市之恩派亞大戲院時。一般色情狂。趨之若鶩。因之營業鼎盛。嗣因蝟弋社來滬假該院分做拆賬。白領銜之評劇班贈聘無錫中南大戲院。邇者演期已滿。白率領全體人馬。業于昨日載譽歸來。以後出路。有謂當波。有謂漢口。人言言殊。莫衷一是。但據記者所知可靠消息。白孃對恩派亞一年合同。尚餘五十日未行滿[illegible]則要求將合約之期補足。故而白之最近動態。決不致出演他處。一俟恩派亞五十天期滿。則踐約漢口天聲舞台。行期當在四月中旬。另據漢口天聲消息。天聲舞台自打住後。迄已多日。刻聘得鈺靈芝領銜之踹戲。去漢出演于該院。營業尚稱不惡。丁丑元旦。鈺靈芝當續演若干日。緣秦腔已于前日去電止約。鈺等約滿。邀聘何種遊藝。日下猶未決定。總之。白玉霜之去漢。已無異議。惟俟此間演畢。即可實現也。至于白孃此次捲土重來。仍出演于恩派亞。盛況空前。可預卜也。

▲長沙又一批人馬▼

陳雪霞葛次江邀妥

白虎：

▲小三麻子可望成局▼

本報專訪：長沙新南京大戲院。爲薛兆年所承辦。薛曾于上月去漢。邀妥老生孫貞榮。孫曾于日前來滬。寓東方飯店。代表新南京邀約角色。日來奔走長浜路與馬立師非常忙碌。聞昨日已拍板者計坤旦後起之秀的陳雪霞。包銀爲七百元。小生葛次江。小三麻子尚在接洽中。大概可望成局。尚有其他配角。亦在物色中。一俟邀妥。於不日當起程踐約。蓋以廢歷元旦將屆。爲日無幾也。

章遏雲受聘『南京』

凌波：

▲夏歷元旦與陳少霖同時登台▼

首都航訊：本京南京大戲院刻已定於夏歷元旦日起。正式開演平劇。登場人物。已由該院派員赴平邀妥當代名坤伶章遏雲。配角老生則爲目前在漢口鑫記大舞台爲華慧麟配演之陳少霖。及配角等二十餘人。刻悉章已定於夏歷本月二十六七日抵京。陳少霖則俟二月五日在漢演畢。六日乘輪東下。八日下午可以抵京。故於元旦登台。尚極從容也。

某舞台擬邀高百歲

本：家：

▲這是烟台漢口爭聘以外的報道▼

本報專訪：關於麒派老生高百歲。今番打蘇州回來。杜文林雖一再相邀明正仍搭班出演東吳大戲院。但以高之無意去蘇。爰已回絕。今後出處。烟台漢口兩處在爭聘之中。事實上開碼頭成功與否。尚不可定。然據記者所知。本埠某舞台。或亦將接洽高百歲。因某舞台某台柱名伶日前向前台舉薦。前台亦頗有意思。如經確定。即將進行邀聘。年外登台。此事爲記者所親自耳聞。第在未成熟前。某舞台究爲何家。暫時恕不宣佈。

鎮鑫記大舞台將開幕

▲第一批聘就凌湘娟周麟崐等▼

鎮江通訊：菊部聞人常立恆君在鎮所建之榮記大舞台。費時一年。刻其大廈已落成。正積極籌備內部。現已聘定周麟崐。凌湘娟。趙芸華。孫菊豔。郭玉峯。小君玉等。繼續聘者有林樹森。劉漢臣。常立恆。小茹珍。卞桂芬等。名伶劉筱衡等一俟重慶合同期滿。亦即應聘來鎮。據該台外交主任張逸珊談。上海所邀名角六十餘人。現已抵鎮者約有四十餘人。日內即全體到鎮。如該台建築上來得及時。擬於國歷二月三日開幕。　永楨：

雲艷霞將喬遷新居

•紫娟•

鑫大封箱戲有改動

▲原定人面桃花頃決定改全部貂蟬▼

本報專訪：名坤伶雲艷霞自今秋輟演共舞台。在調養病體期中。外埠邀者甚衆。均被其母雲中霄婉言辭謝。於各方逐鹿敦聘之下。卒爲其義父范恆德老板所獨辦之本埠鑫記大舞台所聘妥。原定夏歷明歲元旦。與名武生張翼樓同時登台。但以本月念五夜鑫大封箱。范老板決定邀張雲兩伶參加彙串老戲一天。戲碼本定崐劇人面桃花（已誌本報）。玆悉該舞台當局以該佳秦曲高和寡。已決定倩艷霞改演唱做重頭佳戲全部貂蟬。由李君玉配飾呂布。大軸爲取口彩。定全班合演八百八年。并知其父母周慧芳夫婦。以現居寶康里寓所。遷入後。艷霞即告多病。頃已覓妥蒲柏路蘭馨坊新屋一幢。定明後日喬遷。雖云迷信。具見愛女之情殷也云。

本報專訪：本埠鑫記大舞台之十五本西遊記中。一切佈景機關。較前更爲精采。同時更有名坤旦雲豔霞飾降龍華小如。名武生張翼樓飾侯世傑大使。演出之精采。實爲空前所僅見。凡愛好斯劇者。幸勿失之交臂也。

華慧麟在漢演畢返平

▲一說仍將赴湘出演目前未決▼

漢口航訊：華慧麟在漢登台。已誌昨日本報。按此次華因不願在湘露演。遂與鑫大商妥出演一週。該台原有之漢劇。乃于念九日打住封箱。三十日由華等登台。與陳少霖等合作。此次配角極爲齊全。計有余派正宗名老生陳少霖。文武小生朱霖蘭。馳名淨角劉連榮。滑稽名丑馬富祿。全才老生李洪福。唯一名旦張蝶芬等二十餘人。玆再誌三日打泡戲目於次。計三十日夜戲『打鼓罵曹』『玉堂春』。（自起解至團圓。）三十一日日戲『奇冤報』『棋盤山』。夜戲『探陰山』『文章會』『探母回令』。二月一日夜戲『打花鼓』『雅觀樓』『法門寺』（代大審。）至此次華與鑫大之條件。除臨時租賃該台外[illegible]由鑫大負責。此外所邀老生陳少霖及馬連良劇團中全體配角。包銀用費。悉歸華担任。頃聞華在未登台以前。即有人爲之包銷戲券。即前途成績之佳。自爲意中事也。至華演畢後。一說將返平度歲。一說仍往湘出演。至陳少霖則已受聘南京。演畢赴京。至鑫大明年則仍演漢劇。　茹森：

天蟾舞台組班消息近訊

青梅：

◆金素琴搭班實現派人青島接武生◆

◆趙如泉確定天蟾趙韻聲衣箱抵申◆

本報專訪：四馬路天蟾舞台。自從前該舞台主人顧竹軒確定收回自辦。積極開始邀角組班。除掉小達子全班人馬李少春。滕雪豔。張彥楚是基本演員。趙韶聲倪金利等先後落槽。日昨又告定局的有斐聲菊部里的坤伶青衣花衫金素琴。現在亦搭妥了天蟾。至於金嬢天蟾激聘。一星期以前。本報老早有趙東昇邀金素琴的一條報道。如今果然搭妥。具見訊息既快又確。金孃爲調養嬌體。輟演紅氍毹上。將近半載。本外埠邀者雖多。均謝辭。這次天蟾居然聘成。趙小開不爲無功。趙如泉原爲天蟾老人馬。年近在天蟾組班期中。忽盛傳趙伶以某周人激。將搭黃金大戲院。昨天記者碰到趙老開。得悉黃金天蟾兩處搭班。迄前晚止。確定搭天蟾。暫以幫忙兩月爲期。文武老生趙韶聲。他自從偕倪金利來申。行頭箱籠等。業於前（三十一）晚運到上海。末了。天蟾又到青島去邀一個武生去了。這武生是鑫大排戲主任劉振廷的親戚。藝名張銘武。前天楊民仁交三百塊錢給劉振廷派人去接。年內一準趕到。玩藝聽說不錯。前途加入該班演出時。成績之佳。自然也是意料中的事哩。

故都慈聯會大義務劇

燕：

▲…定明日在第一舞台演出…▼

▲…楊小樓尚小雲等皆參加…▼

北平特訊：本市慈聯會本年內最後一次大規模之籌辦冬賑戲。已定於祀灶日之前夕（二月二日晚。星期二）假座第一舞台舉行。係由該會周硯芳趙硯奎等主持。玆錄誌其劇目於后。以見一般：（一）天官賜福。全班合演。（二）大乾坤圈。張雲溪。袁世海。閻世善。（三）打棍出箱。王文源。（四）開山府。李盛藻。（五）挑穆天王。小翠花。姜妙香。（六）花田八錯。荀慧生。金仲仁。（七）大御碑亭。尚小雲。王又宸。尚富霞。何雅秋（八）[illegible]臣。劉硯亭。許德義。茹富蕙。遲月亭。范福山。侯海林。李洪春。楊春龍。扎金奎。王[illegible]大軸長板坡帶漢津口。單騎救主。摔子。驚曹。由楊小樓飾趙子龍。尚小雲飾糜夫人。王又宸之劉備。郝壽臣之曹操。劉硯亭之張飛。許德義之張郃。茹富蕙之夏侯恩。以及李洪春之關壯繆。配搭之整齊。除此項大義務劇外。實難得覯。且爲楊小樓氏之得意傑作。當年供奉內庭時。爲慈禧所最欣賞之劇云。

尚凌雲輟演返滬

茹郎：

▲…新蘭芳受聘漢口長樂…▼

漢口航訊：本市長樂大戲院自聘得名坤旦尚凌雲及配角劉五立。小奎官。鄭野君。劉奎童。張奎元。梅雪琴。劉四立。陳福壽等出演平劇以還。成績尚佳。其『濟公傳』。已演至九本。十本正排練中。惟以舊歷元日將屆。爲掉換觀衆眼光起見。擬將角色稍予更動。故日前聘得新由川江返漢曾一度出演鑫大漢班中數日之平劇坤伶新蘭芳於元旦日起正式登台。至尚凌雲則已定於二月一日由漢乘輪返滬云。

京聯誼歌劇社成立

凌波：

▲上月卅日假『明星』表演平劇國術▼

南京快訊：本京聯誼歌劇研究社。自月前成立以還。成績殊佳。故該社特於上月三十日假座四象橋明星大戲院開成立紀念會。並表演驚人國術。及高尚平劇。分日夜兩場公演。時間計日場十二時半起。夜場六時半起。除該社社員外。平劇中有平京名票石璧陶一厂。趙心元。馬伯夷諸先生及羅劍雲。黃秋霞。宮嫣女士。蕭女士等參加表演各佳奏。國術則有該社社員葛籟聲。及國術名家曹晏海。張長信。趙衍慶。葉成祥。徐駿。王文斌。吳雲起諸先生參加。翠英莉萃。璧合珠聯。當時盛況。殊極一時云。

黃玉艷搭妥鎮江

青雛：

▲：不日當動身踐約：▼

本報專訪：邇來四鄉組織平劇來滬邀角者。達數十處。上海伶人。被邀一空。雖有後至者有與而來。敗興而歸之勢。蓋今歲農村收穫極佳。江浙一帶。尤爲豐稔。鎮江之鎮記大戲院。亦躍躍欲試。曾于日前派員來滬邀角。計邀妥者有坤旦黃玉艷。按黃乃黃金樓之夫人。出演各埠。所至有聲。者番應約鎮江大舞台。定能轟動一時也。

維也納女子出門推拿　手術靈敏　技藝超羣　電話九四六八二三

貴妃按摩室　可稱海上一絕　陳梅英女士領全體美女　奉送大菜一客　至本月十日截止　★手術高妙★來滬諸君★仿宮廷★歡迎★　地址霞飛路華龍路電和合坊口

大昌壽當　海上唯本當：▲出售原當文武戲衣▼　本當開設已歷二十餘年信用昭著　名馳遐邇貨品花克已歡迎光顧　（地址）英租界汕頭路口　（電話）九一七四二

現代壽藥新劑　壽　一九一四　內服新藥　外用藥膏　白濁新藥　上海中法大藥房總發行

美素娟受聘首都

憶蘋：

▲西湖大千上月念七日封箱▼

▲鄭君麟亦膺天津某遊藝場聘▼

杭州通訊：西湖大千於本月念七日封箱。大千平劇班全體藝員於念八。念九。三十。三日爲大千平劇後台主任壽子鈞盡義務演花會戲三天。（計日夜兩場）假座杭州影戲院。三日中生意甚好。而藝員均（陪飯貼工夫）。可嘉。前日（卅日）爲最後的一天。日戲演『蕭何追韓信』及『霸王別虞姬』。別姬劇中主角虞姬。由坤角青衣花衫美素娟所飾。美小姐的藝術。堪稱出色。嗓音清亮動聽。表情剛柔相濟。尤其舞劍時。台步穩健。手法純熟。劍光閃爍。煞是悅目。全劇中美小姐贏得彩聲獨多。美孃現已膺首都乂乂戲院之聘。前傳無錫之行。似難實現。美擬於二月一日偕其母先行赴滬休息數日。以俟其父在杭將行裝整理攜滬後。再行一同赴京。出演於某大戲院。登台期約元旦。至大千封箱後。平劇藝員惟美素娟小姐。和鄭君麟藝員。均已分別他往。鄭係膺聘天津某遊藝場。大千平戲場刻則已另行物色接替人物。仍定於夏歷元旦正式開鑼。

平長安戲院開幕延期

▲陳曉崐侯喜瑞等均決定出演該院▼

北平航訊：本市西單牌樓之長安大戲院。定于二月一日開幕。及由言菊朋王鈇瑛等登台各情。已誌日前本報。乃日昨突以某項事件之未能辦妥。臨時竟告流產。同時該院並刊出啓事云：『本院原定二月一日開幕。茲因工程未竣。座位未裝齊備。尚希各界亮鑒。』暫緩時日。一俟工程完竣。即擇吉開幕。至前途開幕時。仍爲言菊朋王鈇瑛等之劇目不改外。並另聘得新由漢口返平之老生泰斗陳曉崐。及陳盛蓀。芙蓉草。李多奎合演『探母回令』。及周瑞安侯喜瑞之『連環套』等劇。准繼言王之後公演云。　舊燕：

後局天仙邀彩排角

人襲：

▲接洽陳豔芳張鳳亭即可定局▼

本報專訪：二馬路大新街口。天仙樂園舊會。自上月二十打住。後局已有人斥資接手。旬日以還。正忙於邀角組班。一面並裝修紛刷房屋內部。定舊歷年裏先開鑼三天。大約爲念五六七三晚。性質仍爲清唱兼彩排。其清唱角色。以新世界羣芳會全班爲基本。並邀妥北里名花雪飛林弟等。前月宮書場目前小廣寒之校書。屆時或有加入。其彩排坤角青衣花衫原擬邀素秋。老生擬邀朱叔良。茲悉接洽難成。刻已另邀甫自江西下來之陳豔芳。與坤角鬚生張鳳亭（並非前小廣寒張鳳亭）。包銀均索價一百五十元。猶在談判中。聞即日可定局云云。

菊部里

茹：

▼轉瞬廢歷元旦將屆。漢劇坤伶發起之義劇。迄未實現。刻由新化龍催促漢劇公會早日實現。

▼漢劇名伶吳天保夫人逝世時。吳尚在新抱鼓盆之痛。其『開天闢地』中飾軒轅皇帝。當時聞訊兩淚直流。人有謂軒轅皇帝竟灑哭妻之淚。

▼白玉霜去漢難實現。爲期當在五十天以後。　香：

▼漢劇旅行團明春出演於黃陂縣橫店。然后再溯江而下。

▼平吉祥昨演義劇『全石盟』有李洪春楊雄。芙蓉草潘金蓮。吳彥衡石秀。葉盛蘭時遷。王福山潘老丈。賈多才海和尚。　燕：

▼程硯秋在津國泰盛極一時。又續一日。劇目爲『梅妃』。　松：

▼盧翠蘭大京班之『樊梨花』演至六本止。　世：

溫州人馬念五動身

黑貓：

▲唱工老生已邀妥張曉峯▼

本報專訪：溫州大戲院代表李英來滬起班。詳情曾誌本報。對于角色方面。已邀妥坤旦王蝶艷。小生陳雲龍等大批人馬。惟唱工老生一席尚付闕如。茲亦已邀妥張曉峯。全體人馬。定古歷念五日動身。丁丑元旦登台。

陳波兒定期在平演劇

▲五六七三天出演於青年會協和禮堂▼

北平特訊：上海婦孺赴綏慰勞團。第二批抵平後。以旅途勞頓。刻在休息中。昨午戲劇家陳錦。李一非均至北辰宮。除晤第二批慰勞人員外。並與該團商演劇事。時由陳波兒。崔嵬與陳李等商洽演戲時間。地點。劇目。及印票等事。結果決定日期爲二月五六七三天。由第一二批人員合併表演。戲目定爲『女記者』。『棄兒』。『阿比西尼亞的母親』。『放下你的鞭子』四劇。後又決定將『阿比西尼亞的母親』一劇停演。另加兒童劇一種。戲目日內可決定。地點爲青年會與協和禮堂兩處云。　弱水：

中旅在京公演盛況

凌波：

▲…連日各劇演來上座殊佳…▼

南京快訊：中國旅行劇團自二十八日在世界大戲院公演『祖國』以還。觀衆頗多。三十日日場。又上演俄國大文豪託爾斯泰名著『復活』。晚場則上演文學家阿英爲中旅特編之革命史劇『春風秋雨』。各演員演來。皆極爲賣力。故成績斐然。又該團爲答謝觀衆盛意起見。特於三十一日上午十時。加演『祖國』一場。早場座券。減至一律四角。故上座殊佳。

故名小生朱素雲女麗華自殺

弱水：

▲▲▲刻已遇救前途隱憂尚多▼▼▼

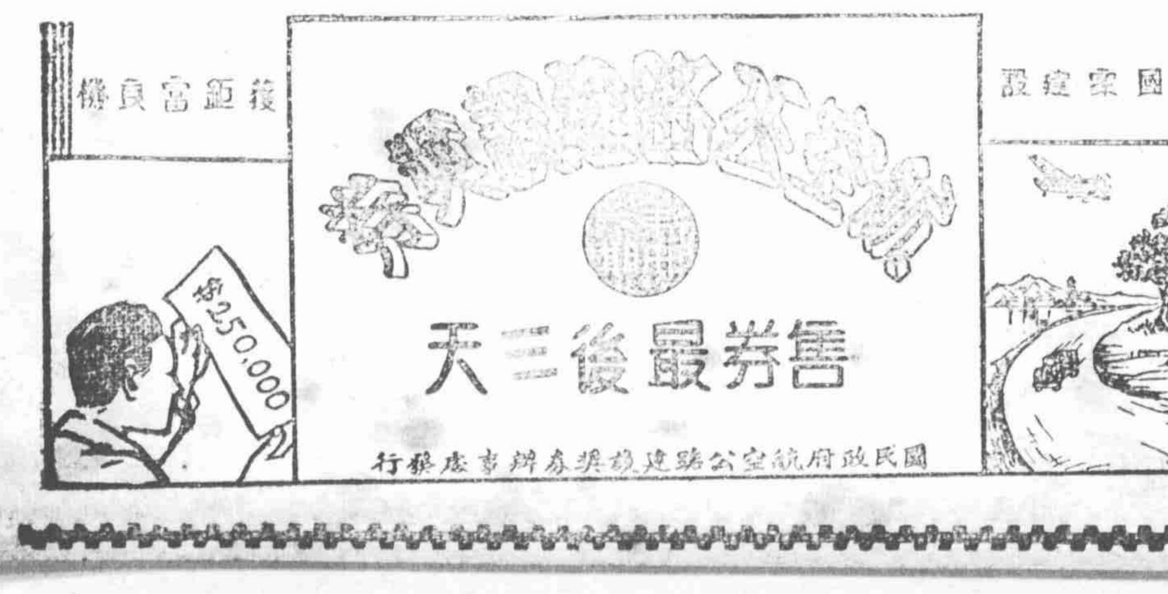
北平快訊：昨日施家胡同北平旅館發現自殺一女子。名王朱麗華姓。係故名伶小生泰斗朱素雲之弟富雲之女。按素雲生前遺有二女。一適王某。一適于某。此次麗華自殺原因。係因其夫王某患肺病在醫院調治。致經濟來源斷絕。思念前途。乃憂慮而自殺。昨其妹夫尚富霞及舅夫遲月亭均前往探視。刻麗華已清醒。生命雖已可保。惟前途隱憂尚多耳。

鑫記大舞台　◀二馬路英華街▶　▲今日夜戲▼　十四本西遊記

黃金大戲院　◀法租界八仙橋▶　王筱新　施春軒　筱文濱　劉子雲　▲今日日戲▼　◀全本▶碧玉簪　▲夜戲▼　楊乃武與小白菜

榮記共舞台　◀愛多亞路▶　▲今日夜戲▼　十集　火燒紅蓮寺

更新舞台　◀牛莊路▶　林樹森全體劇團　今日夜戲　畢鼎觀書　徐策跑城　小蓋叫天全體劇團　今天夜戲　乾元山　李桂雲全體劇團　今天夜戲　蘇三起解

湯山浴室　蘭記　座位寬暢　不用井水　招待週到　定價底廉　請君一試　（地址）法租界天主堂街興業里

久咳易成癆　多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數唯在治癆必奮之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有平咳除痰之力能挽有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效靈藥患咳諸君一試便知　每瓶一元二角　父子大藥廠　總發行所上海廣西路角　世界各埠均有出售